



1932 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair)
de Henry King avec Norman Foster



1933 I LOVED YOU WEDNESDAY de Henry
King avec Warner Baxter, Elissa Landi



1933 SAILOR'S LUCK de Raoul Walsh
avec Lucien Littlefield



1933 THE DEVIL'S IN LOVE de William Dieterle
avec Loretta Young, David Manners



1933 SMOKY (Smoky) d'Eugene Forde
avec Irene Bentley



1934 MEURTRE À TRINIDAD (Murder in
Trinidad) de Louis King avec Heather Angels



1934 HE WAS HER MAN de Lloyd Bacon
avec Joan Blondell



1934 LA MÔME MONA (Pursued) de Louis King
avec Rosemary Ames



1934 MADAME DU BARRY (Madame Du Barry)
de William Dieterle avec Yvonne de Carlo



1934 L'ULTIME SACRIFICE (Mills of the Gods)
de Roy William Neill avec Faye Wray



1935 PARTY WIRE d'Erle C. Kenton
avec Jean Arthur



1935 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A Midsummer
Nigh's Dream) de W. Dieterle avec Anita Louise



1936 LE CAPITAINE DU DIABLE (Hell-Ship Morgan)
de D. Lederman avec A. Sothorn, G. Bancroft



1936 SA MAJESTÉ EST DE SORTIE (The King steps
out) de J. von Sternberg avec Walter Connolly



1936 MEET NERO WOLFE de Herbert Biberman
avec L. Standler, E. Arnold, Joan Perry, F. Conroy



1936 RANGLE RIVER de Clarence Badger
avec Margaret Dare



1937 BULLDOG DRUMMOND AT BAY
de Norman Lee avec Frank Cochrane



1937 PREMIÈRE DAME (First Lady) de Stanley
Logan avec Anita Louise



1937 LES AVENTURES DE TOM SAWYER (The
Adventures of Tom Sawyer) de Norman Taurog



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City) de
Michael Curtiz avec Bruce Cabot, Errol Flynn



1939 À CHAQUE AUBE JE MEURS de William
Keighley avec James Cagney



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone
with the Wind) de V. Fleming avec E. Whitman



1939 CALL A MESSENGER d'Arthur Lubin
avec Mary Carlisle, Buster Crabbe



1940 LE FANTÔME DU CIRQUE (The Shadow)
de J. W. Horne avec Veda Ann Borg, R. Moore



1940 THE LIGHT OF THE WESTERN STARS
de Lesley Selander avec Ann Sayers



1940 GIRL FROM HAVANA de Lew Landers
avec Dennis O'Keefe, Claire Carleton



1940 L'ARCHER VERT (The Green Archer) de
James W. Horne avec Iris Meredith, D. Faye



1942 SHUT MY BIG MOUTH de Charles
Barton avec Ralph Peters, Joe McGuinn



1943 HOPPY SERVES A WRIT de George
Archainbaud avec William Boyd, R. Mitchum



1943 LE CAVALIER DU KANSAS (The Kansan)
de G. Archainbaud avec George Bancroft



1948 LES AMOURS DE CARMEN (The Loves of
Carmen) de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1948 THE GALLANT BLADE de Henry Levin
avec Marguerite Chapman



1949 CANADIAN PACIFIC (Canadian Pacific)
d'Edwin Marin avec Jane Wyatt, J. Carrol Naish



1949 LES CHEVALIERS DU TEXAS (South of
St.Louis) de Ray Enright avec Joel McCrea



1949 L'HOMME DE KANSAS CITY (Fighting Man
of the Plains) d'E. Marin avec Randolph Scott



1950 LA CAPTURE (The Capture) de John Sturges
avec Lew Ayres



1951 LA CAVERNE DES HORS-LA-LOI (Cave of
Outlaws) de W. Castle avec Macdonald Carey



1952 LES FLÈCHES BRÛLÉES (Flaming Feather)
de R. Enright avec Barbara Rush, Sterling Hayden



1952 TOUGHEST MAN IN ARIZONA de R. G.
Springsteen avec Vaughn Monroe



1953 LE DÉSERTEUR DE FORT ALAMO (The Man
from the Alamo) de B. Boetticher avec Glenn Ford



1953 CAT-WOMEN OF THE MOON de Arthur
Hilton avec Marie Windsor, Sonny Tufts



1956 MANFISH, L'HOMME-POISSON (Manfish)
de W. Lee Wilder avec John Bromfield



1956 BLACKJACK, KETCHUM, DESPERADO
d'Earl Bellamy avec Howard Duff, W. Tannen



1957 THE MAN WHO TURNED TO STONE
de Leslie Kardos avec Ann Doran



1962 MIRACLE EN ALABAMA (The Miracle Worker)
d'Arthur Penn avec Anne Bancroft, Patty Duke



1964 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de
John Ford avec Ricardo Montalban, Sal Mineo



1970 L'INDIEN (Flap) de Carol Reed
avec Anthony Quinn



1973 PAPILLON (Papillon) de Franklin J. Schaffner
avec Steve McQueen